



TEAM USA BASKETBALL™



取扱説明書


ELECTRONIC ARTS



鳥のように人が翔び、ダンクシュートを決める。
手品のようなボールさばきに、沸き上がる歓声。

“ドリームチーム”のプレーには、
見るもの誰もが引きつけられた。
バスケットボールが誕生して約100年。
その歴史の中で最も才能ある選手が
集まったと言われる
“ドリームチーム”。

“ドリームチーム USA”は
あのスタープレイヤーたちが活躍する
リアルでスピーディなゲームです。
夢のようなプレイが、
いま、あなたの手で再現されます。

C O N T E N T S

ゲームの始め方	3
ゲームのオプションを選ぶ	4
チームを選ぶ	6
EAスポーツネットワーク	7
選手のコントロール(Offense側)	8
選手のコントロール(Defense側)	12
トーナメント戦について	13
インスタントリプレイ(再生録画)	15
ファールと バイオレーション	16
タイムアウトと選手交代	18
DATA (TEAM & PLAYER)	21
使用上のご注意	29



ゲームの始め方



1. メガドライブの電源が入っていないことを確認して、カセットを差し込んでください。
2. 電源をON（オン）にすると、『ELECTRONIC ARTS』のロゴが表示されます。もしも出てこない場合は、電源を切ってからもう一度カセットを差し直してください。
3. ゲームのタイトル画面が出てきたら **スタートボタン** を押してください。『Select Option』画面が出てきます。

デモンストレーションゲームを観戦するには |||||

- **スタートボタン** を押さずに、しばらく待つとデモンストレーションゲームが自動的に始まります。約1分のデモ・ゲームを観戦できます。
- デモ・ゲームは、**スタートボタン** を押すと中継し、2回押すと『Select Option』画面に進みます。

コントロールパッド名称 |||||



ゲームのオプションを選ぶ

★ Select Option ★

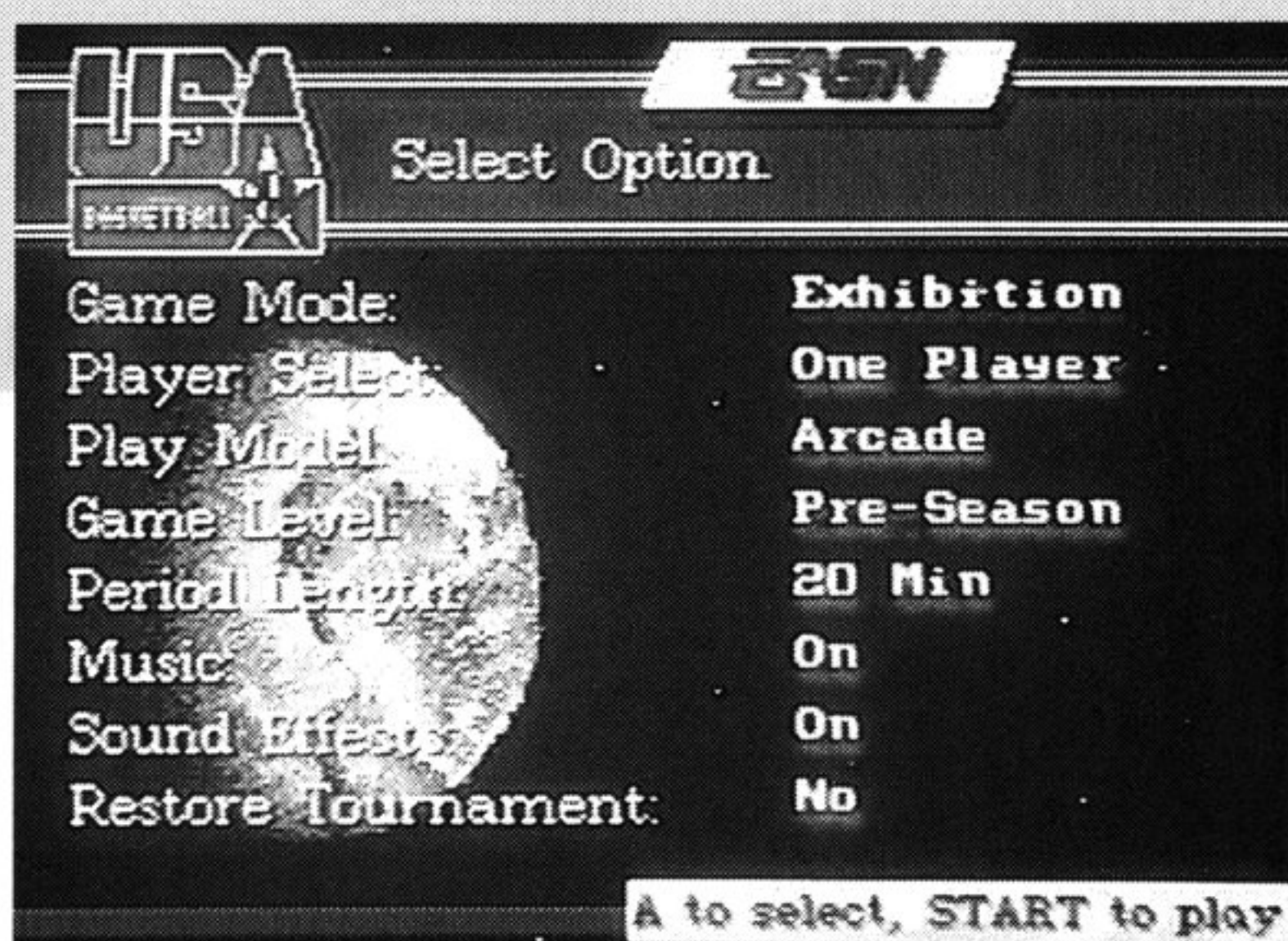
『Select Option』画面で、ゲームのモードを設定します。

方向ボタンで各オプションの項目を移動します(赤文字で表示されます)。

Aボタンによりモードを切り換えます。

オプションの設定が終わったら、**スタートボタン**を押してください。

『Select option』の画面の説明



「Select Option」画面

- 方向ボタンで↑↓に移動
- Aボタンでモード切り換え
- 設定が終わりスタートボタンを押すと、『Select Country, Player One』画面に変わります。

1. 試合のモードを選択します。

Exhibition：トーナメント戦には関係のない試合。対コンピュータ、対友人で自由にゲームができます。

Tournament：対コンピュータのトーナメント戦に参加します。

詳しくは、13ページ『トーナメント戦について』を参照してください。

2. プレイヤーを選択します。

One Player : コンピュータ相手の対戦になります。

2-Player VS. : 二人でコンピュータと対戦します。2つめのコントローラをコントロール端子2に差し込んでください。

2-Player Team : 友達との対戦です。2つめのコントローラをコントロール2に差し込んでください。

3. ゲームのスタイルを選択します。

Arcade : テンポの速いバスケットボールです。選手は疲れを知らず、反則退場ありません (Exhibition ゲームのみ)。

Simulation : 試合が進むにつれて、選手はだんだん疲れてきます。

4. ゲームのレベルを選択します。

Pre-Season : 選手達は他のレベルに比べるとそれほど速くも攻撃的でもありません。シュートも少なめ。レフリーのジャッジも控えめです。金メダルをめざすなら、このへんから練習するとよいでしょう。

Reg-Season : 中級レベルのプレイヤー向け。相手も積極的で、レフリーも厳しくなります。

Showtime : スター選手達が登場し白熱戦を繰り広げます。各選手もベストでぶつかってきます。レフリーも容赦ありません。

『Tournament』を選ぶと自動的にこのモードにセットされます。

5. ピリオドの時間を選択します。

5分、10分、15分、20分の中から選択します。2ピリオド制です。同点の場合は5分間の延長になり、勝者が決まるまで延長戦を続けます。

6. 演奏の"ある"、"なし"を選択します。

ONを選択すると、試合と試合の間、またハーフタイムの時に音楽が演奏されます。試合中は音楽はありません。

7. 効果音の"ある"、"なし"を選択します。

ONを選択すると、ボールのはずむ音、レフリーの笛、シューズが床を鳴らす音、観客の歓声などが聞こえます。

8. トーナメントの結果を保存するか、しないかを選択します。

トーナメントの結果を保存するか、しないかを選択します。YESを選択すると、『ENTER PASSWORD』画面が表示されます。パスワードを入力すると、前回終了したところか、ゲームを再開できます。



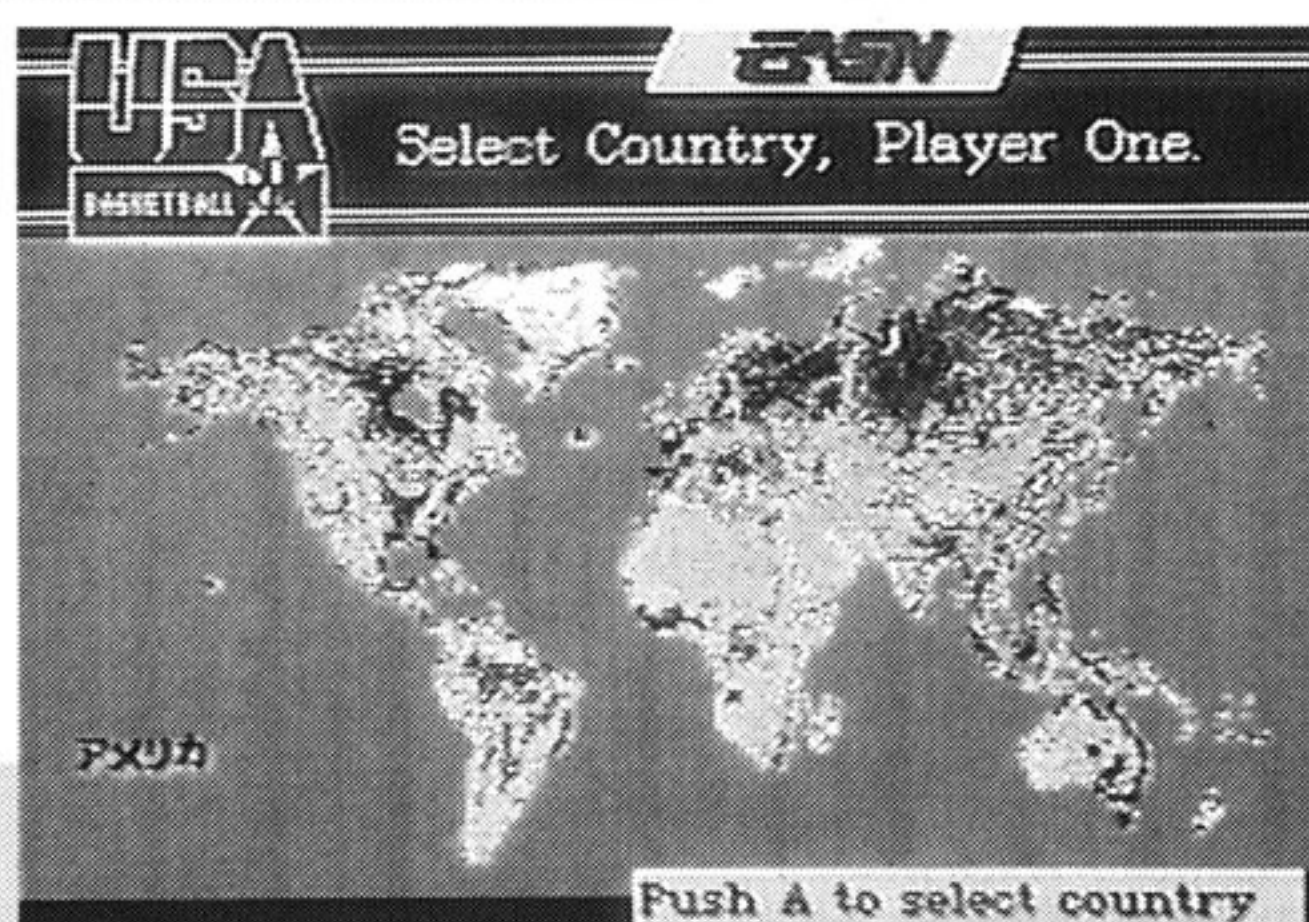
チームを選ぶ



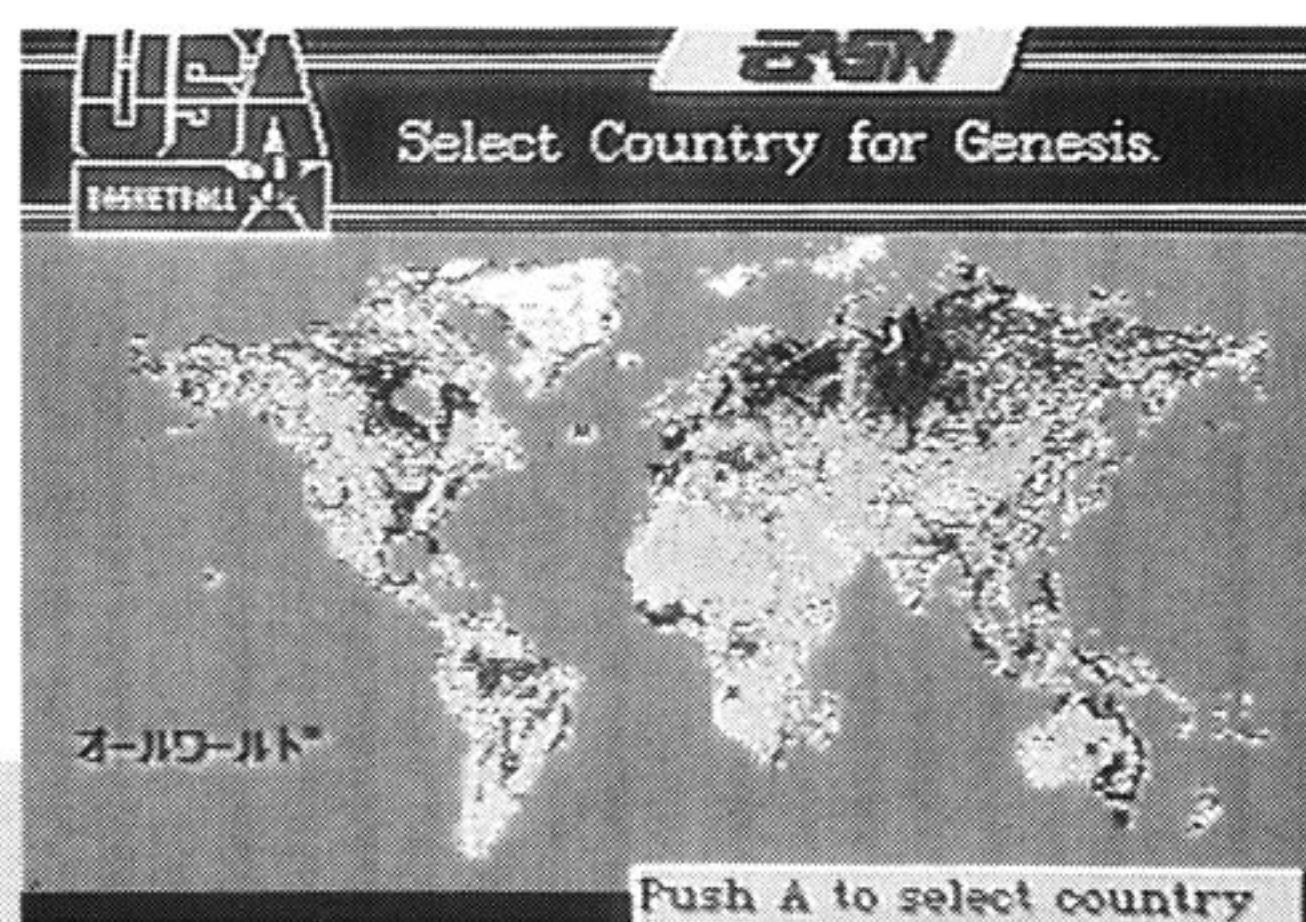
★ Select Country ★

- 『Select Country, Player One』であなたのチームを選択します。
[方向ボタン]を押すと地図の上を菱形(◇)が移動し、画面左下に国名が表示されます。[Aボタン]を押すと、チームが決定されます。
- Exhibitionゲームを選択した場合は、『Select Country for Genesis』画面で対戦相手を選べます。同じチームどうしても対戦できます。
tournamentゲームの場合は、コンピュータが自動的に対戦相手を選択します。

『Select Country』の画面の説明



『Select Country, Player One』画面



『Select Country for Genesis』画面

- [方向ボタン] で国を移動、左下に国名が表示
- [Aボタン] でチームを決定

表示される国と選手については、21 ページ『DATA TEAM & PLAYER』を参照してください。

EAスポーツネットワーク

- EAスポーツネットワークのアナウンサー、ロン・バーが試合の紹介を行います。**Aボタン**を押すと次の画面に進みます。**スタートボタン**を押すと『国別情報』の画面に進みます。
- 『国別情報』の次の画面を見たいときは、**Aボタン**を押します。
『国別情報』他の画面をとばして選手の統計データを見たい場合は**スタートボタン**を押します。『PLAYER STATISTICS』画面に進みます。
- 『PLAYER STATISTICS』についてもっと見たいときは、**Bボタン**を押します。画面は全部で5つあります。
- 試合の準備ができたなら**スタートボタン**を押してください。もう一度**スタートボタン**を押すと、試合が始まります。
- ボールが空中に投げられたら**Aボタン**を押してください。センタージャンプの選手がボールに向かって行きます。

『EA スポーツネットワーク』画面の説明



- Aボタン**で次の画面へ
- スタートボタン**で『国別情報』の画面へ

ロン・バーによる試合の紹介



- Aボタン**で次の画面へ
- スタートボタン**で『PLAYER STATISTICS』の画面へ

『国別情報』表示画面

UNITED STATES OF AMERICA					
PLAYER STATISTICS					
PLAYER	POS.	NO.	HT.	FOULS	FTG
MALONE	F	11	6' 9"	0	4
BARKLEY	F	14	6' 6"	0	4
ERIC	C	6	7' 0"	0	4
JOHNSON	G	15	6' 9"	0	4
JORDAN	G	9	6' 6"	0	4
BIRD	F	7	6' 9"	0	4
DREXLER	G	10	6' 7"	0	4
LAETTNER	F	4	6' 11"	0	4
MULLIN	F	13	6' 7"	0	4
PIPPEN	F	8	6' 7"	0	4
ROBINSON	C	5	7' 1"	0	4
STOCKTON	G	12	6' 1"	0	4

SCORE: 0 TIME: 20:00 TIME OUT: 2
 B: MORE STAT. A: CHANGE PLAYER
 C: CHANGE TEAM START: GO TO GAME

- **Aボタン** で次の画面へ
- **スタートボタン** を2回押すと、
試合開始

『PLAYER STATISTICS』画面

選手のコントロール

★ Offence側 ★

- 白い星印のついた選手をコントロールします。
- プレイヤー2は黒い星印をコントロールします。
- **方向ボタン** の矢印を捜すと、その方向に選手が動きます。

コントロールパッドの操作方法

試合を中継する。
 インスタントリプレイ（再生録画）画面を表示（P 15を参照）

ジャンプシュート
 （ただし、前方へは動かない）



ボールのパス

ジャンプシュート、スラムシュート、マーキーシュート
 短く押すとジャンプシュートのフェイク
 （ジャンプシュートに見せかける）

ボールを持った選手を移動
Bボタン を押してパスしている時は、パスする相手の選択

ドリブル

- **方向ボタン** の矢印の方向に、選手が移動します。矢印を離すまでずっとドリブルしながら移動します。方向ボタンを放すとその場でドリブルします。

パス

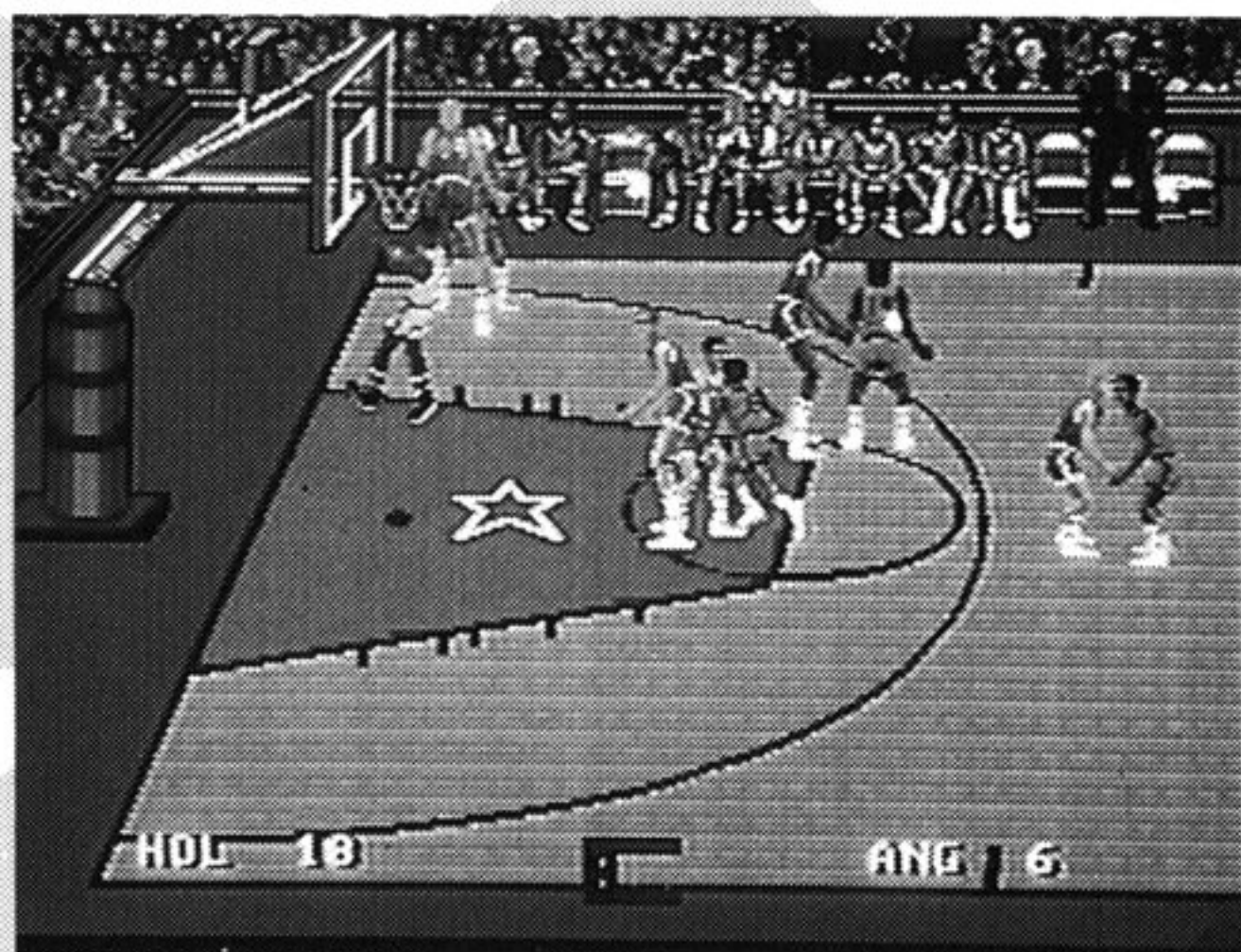
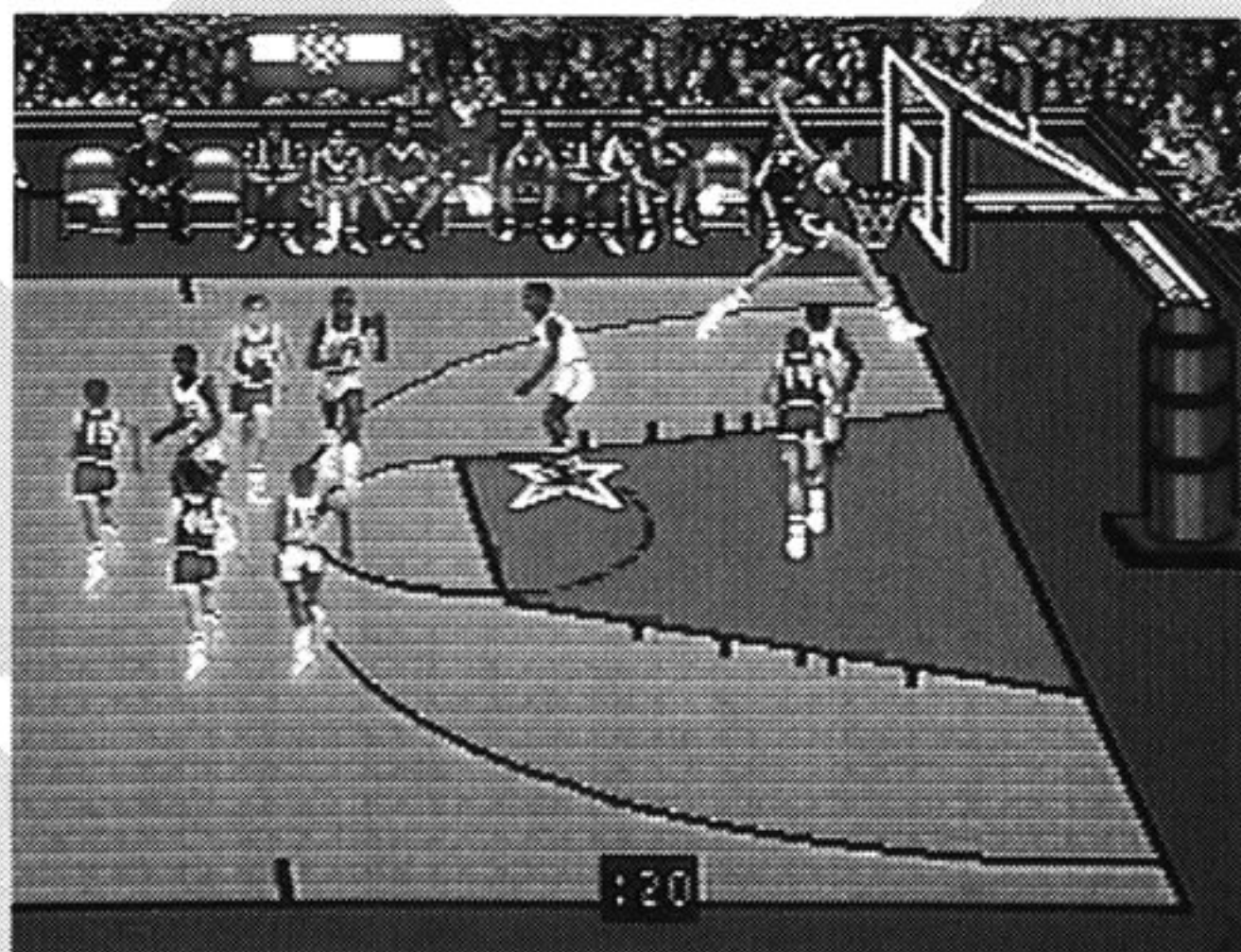
- **Bボタン** を押すと、ボールを持っている選手の方を向いていて、一番近くにいる選手にボールがパスされます。パスをキャッチした選手に星印が移動し、こんどはその選手をコントロールすることになります。ある特定の選手にパスしたい時は、**Bボタン** を押したまま、**方向ボタン** で星印を移動させてください。星印のついた選手にパスされます。

シュート

- **Aボタン** を押すと前方向に移動しながら、ジャンプシュートします。
- **Aボタン** を押してすぐに離すとフェイク（ジャンプシュートする真似）します。
- **Cボタン** を押すと前方向に移動せず、その場でジャンプシュートします。

マーキーシュート

どのチームにもひとり（ドリームチームの場合は全員）マーキーシュート（トレードマークとなるダンクシュートやレイアップ）をする選手がいます。マーキーシュートを決めるには、選手をレーンの中に入れて **Aボタン** を押します。



選 手 名	チ ー ム	マーキーシュート
Fox	カナダ	ハング・オン・ザ・リム
Pippen	USA	アラウンド・ザ・ワールド
Dias	アンゴラ	オラフウォン 360
Robinson	USA	ウィンドミル・ダンク
Divac	ユーゴ	ダブル・ポンプ・ツー・ハンド・ダンク
Stockton	USA	イシア・スピン
Gaze	オーストラリア	フェイク・ジャンプ・パスからレイアップ
Petrovic	クロアチア	エアー・リバーズ・レイアップ
Bird	USA	スピニング・ジャンプ・シュート
Mullin	USA	スピニング・ジャンプ・シュート
Laettner	USA	スピニング・ジャンプ・シュート
Drexler	USA	トマホーク
Barkley	USA	モンスター・ダンク
Courtinard	フランス	アレイ・ウープ
Malone	USA	イン・ユア・フェイス・スラム
Marciulionis	リトアニア	ウィンドミル・フィンガー・ロール
Ewing	USA	バウニス・ボール・スラム
Chiu	中国	オフ・ザ・ガラス・スラム
Bolo	スペイン	180 スクープ・スラム
Smits	オランダ	エアー・リバーズ・スラム
Sdovoc	スロベニア	ハイド・ユア・アイズ・スラム
Johnson	USA	ビハインド・ザ・バック
Jordan	USA	キス・ザ・リム・スラム

フリースロー

- フリースローラインに立った選手とTメータ（画面左側）が画面に表示されます。バスケットボールが左右に移動します。これでシュートの横ねらいをコントロールします。ボールが白い枠内を通ったら **Aボタン** を押してください。
- ボールが垂直軸に沿って上下に動きはじめます。垂直軸のボールはシュートの強さをコントロールします。ボールが白い枠内を通ったら **Aボタン** を押してください。選手がシュートします。
- Tメータの中で動くバスケットボールの速さは、フリースローラインに立っている選手のフリースローの成功率をもとにしています。その選手の成功率が高いほどバスケットボールはゆっくり動きます。



「フリースロー」画面

- Tメータにより、横のねらい、シュートの強さをコントロール
- 白い枠に近いほど、正確なシュートに

Offense側へのアドバイス

- ゾーンの中では背の高い選手にボールを渡しましょう。
- ボールはすばやく動かしましょう。
- ディフェンスがゾーンを固めているときは、**Aボタン** の代わりに **Cボタン** でジャンプシュートしてみましょう（レフリーのチャージには気をつけよう）。
- ディフェンスを抜けられない時は、少し後ろにさがってから、前に出ると良いでしょう。

選手のコントロール

★Defense側★

- 白い星印のついた選手をコントロールします。
- プレイヤー 2 は黒い星印をコントロールします。

コントロールパッドの操作方法



スティール (Steal)

敵からボールをスティールしたい時は、**C ボタン** を押します。
攻撃的になりすぎると、反則を取られることもあるので注意しましょう。

シュートのブロック (Blocked Shot)

オフェンス側の選手がシュートしようとして飛び上がった時に、**A ボタン** を押します。

ディフェンス側へのアドバイス

- 敵のマーキーシュートを止めるためには、ボールがダウンコートにくる前に、敵に近付き、選手の行く手をブロックしましょう。
- ディフェンス側のセンターをできるだけ早くダウンコートに戻し、ゾーンの中に移動させましょう。

トーナメント戦について

- 『Select Option』画面で、『Tournament』試合を選択します。
コンピュータを相手にトーナメント戦を進めていくことになります。

ハーフタイム

- トーナメント試合のハーフタイムには、前半戦のみどころをロン・バーが解説します。その後、『PLAYER STATISTICS』の画面が表示されます。選手交代ができます。
- ロン・バーの解説中に **スタートボタン** を押すと、『PLAYER STATISTICS』画面になります。『PLAYER STATISTICS』画面が表示されているときに、**スタートボタン** を押すと試合の後半戦が始まります。

試合の終了

- 統計データが集計されます。
- スタートボタン** を押すと、『パスワード』画面にあなたのパスワードが表示されます。現在までの結果を記録しておきたい場合は、このパスワードを覚えておいてください。

パスワードの入力方法とトーナメントの再開

- 『Select Option』画面の『Restore Tournament』を選択し、**A ボタン** を押すと、『パスワード』画面になります。
- 方向ボタン** でパスワードの最初の文字を選択し、**A ボタン** を押します。残りの6文字も同様に入力してください。文字を間違えたときは、**B ボタン** を押してください。
- 7文字すべてを正しく入力し **スタートボタン** を押すと、『Select Option』画面になります。
- もう一度 **スタートボタン** を押すと、『対戦成績表』の画面になります。
- もう一度 **スタートボタン** を押すと、ロン・バーの解説などに続きトーナメントが再開されます。



あなたのパスワード

パスワード画面



パスワード入力画面

トーナメントの終わり

- 予選では各リーグの全チーム（14チーム）が総当たり戦を行います。すべての試合が終了した時点で各リーグ上位4チームがメダル獲得戦に進出できます。
- メダル獲得戦は各リーグの上位4チーム（計8チーム）で戦われます。
- あなたのチームが準決勝で負けた場合は、銅メダル決定戦を行ないます。
- 予選で退敗した場合は、『Select Option』画面に戻ります。

● インスタントリプレイ ●

★ 再生録画 ★

- 試合中に **スタートボタン** を押すと、インスタントリプレイ（再生録画）画面になります。

コントロールパッドの操作方法



試合を再開

タイムアウト
(ボールを持っているチームのみ)

- ▶ 左+ **A ボタン** = 早巻き戻し
- ▶ 左 = 巻き戻し
- ▶ 右+ **A ボタン** = 早送り
- ▶ 右 = 再生（ノーマルスピード）
- ▶ 離す = 静止画（スチール画）
- ▶ 上を繰り返し押す = コマ送り
- ▶ 下を繰り返し押す = コマごとに後戻り

ファールとバイオレーション

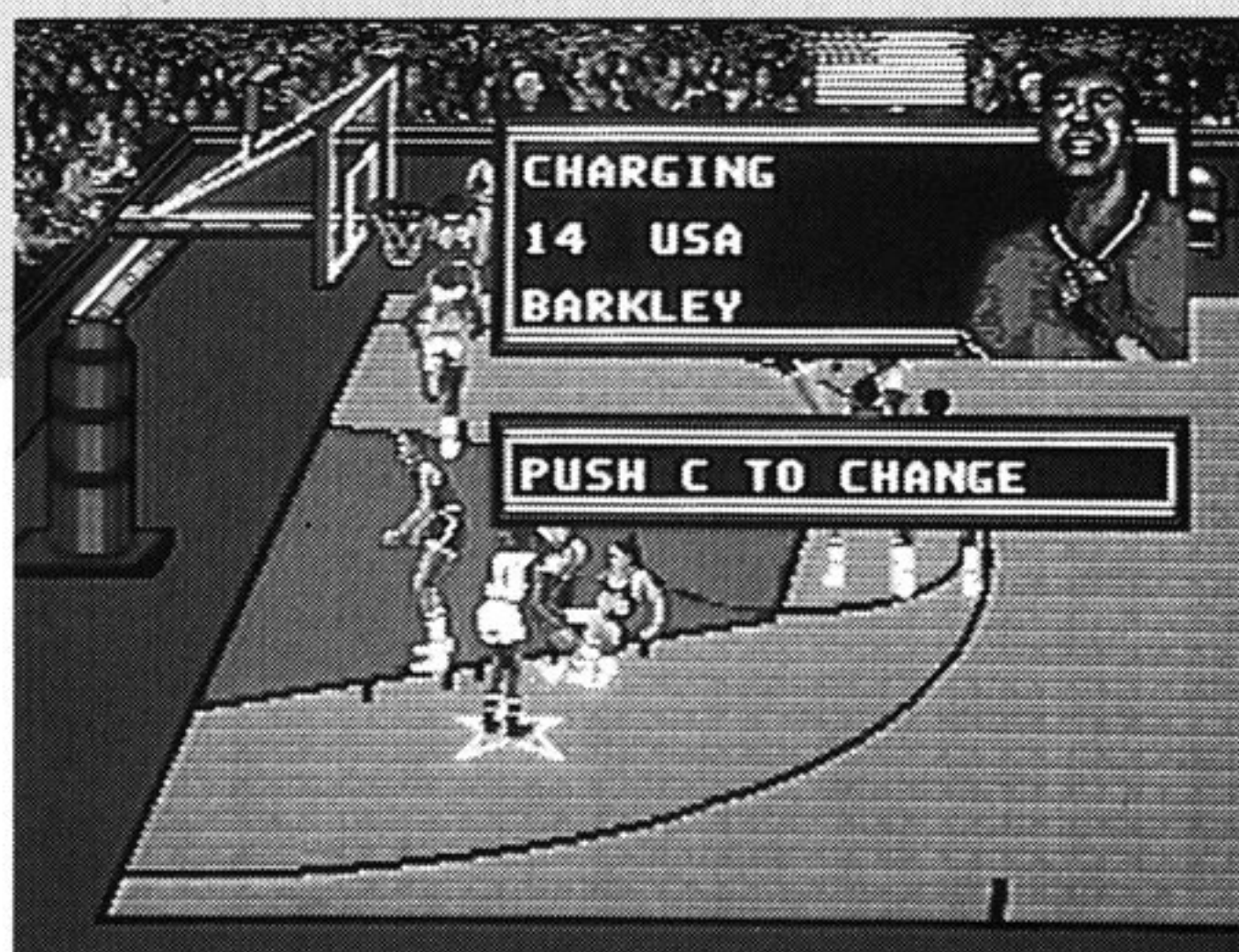
トラベリング

いったんドリブルをやめて、再びドリブルを始めると、反則になります。



チャージング

構えているディフェンス側の選手に体当たりすると反則になります。(個人ファールであり、チームファールにはカウントされません)。



30秒ルール

ボールを持ったチームは、30秒以内にシュートしなければなりません。

10秒ルール

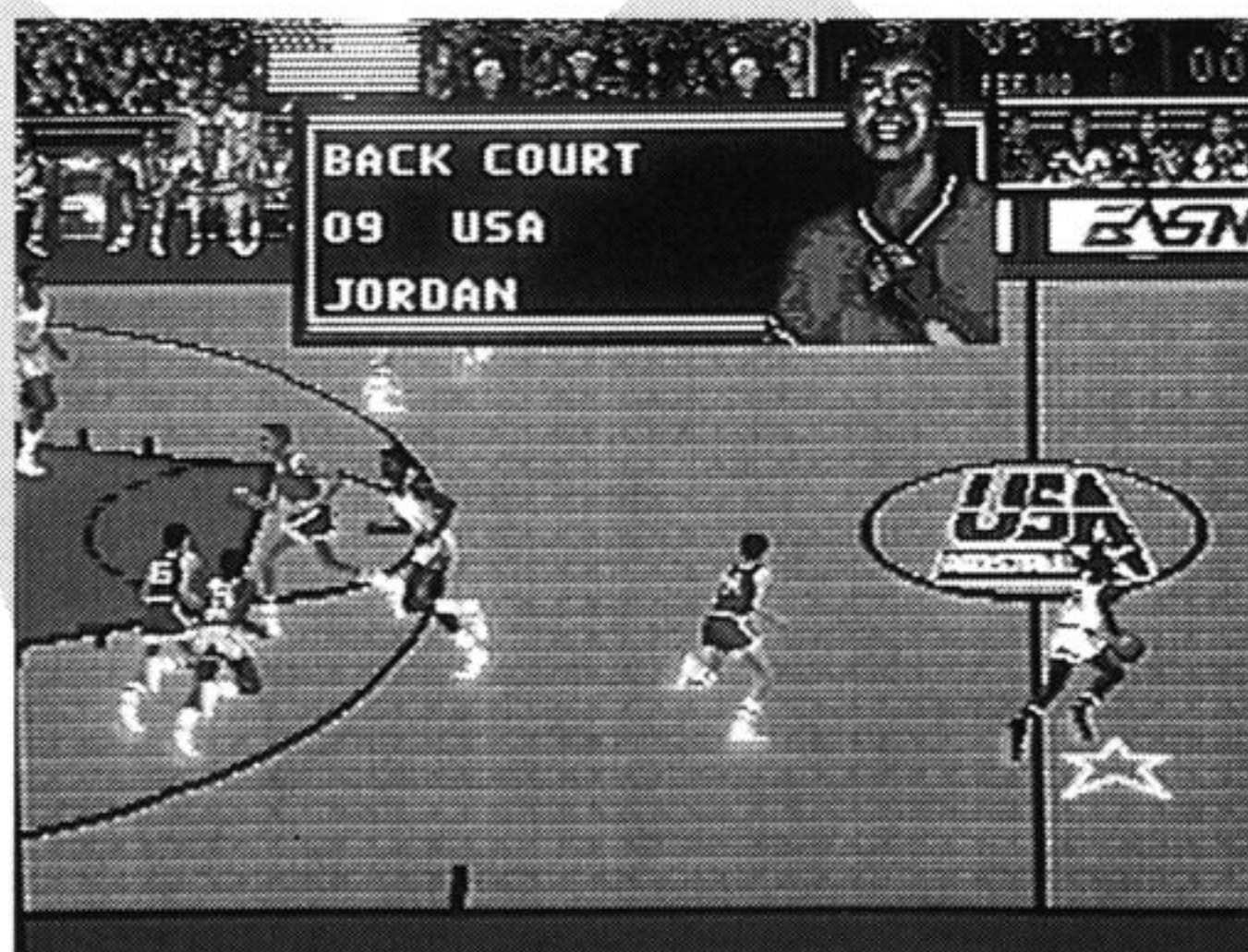
10秒以内にセンターラインを越えて、ディフェンス側にボールを進めなくてはなりません。

5秒ルール

ファールやファールやフリースローのあと、5秒以内に攻撃を行わなくてはなりません。

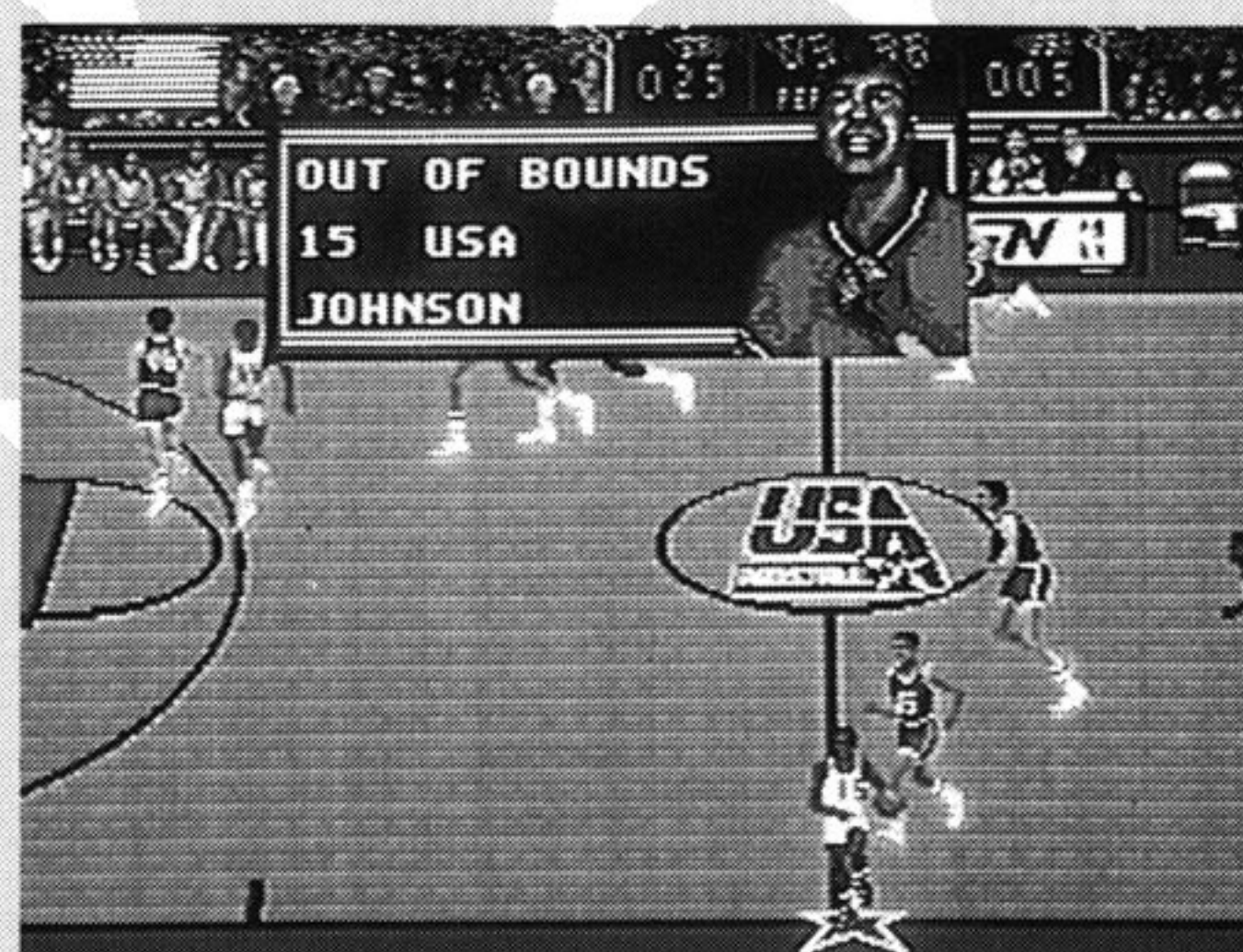
バックコート・バイオレーション

いったんセンターラインを越えフロントコースに入ったら、再びセンターラインを越えて自分のコートには戻れません。



アウト・オブ・バウンズ

ボールやボールを持った選手がコートから出てしまった場合、アウト・オブ・バウンズの反則となります。



ファール

次の場合、オフェンス側はフリースローを与られます。

- シュートしている最中にファールがあり、シュートが入らなかった場合
 - ➡ フリースロー 2 本、
 - 3 点ゾーンの外側でシュートしていた時は、
 - ➡ フリースロー 3 本
- シュートしている最中にファールがあり、シュートが入った場合
 - ➡ フリースロー 1 本
- ディフェンスがリーチインし、ディフェンス側のチーム全体でハーフの間に、7 つ以上のファールがあった場合
 - ➡ フリースロー 2 本

ファールを 5 つ取られると、その選手は退場になります。

タイムアウトと選手交代

試合の一時中止とタイムアウト

- **スタートボタン**を押すと、試合が一時中止できます。
- 正式なタイムアウトを取るには、**スタートボタン**を押してから、**Cボタン**を押してください。タイムアウトを取るには、自分のチームがボールを持っていなければなりません。
- 各チーム共ピリオドごとに、タイムアウトが2回ずつ取れます。そのピリオドで使わなかったタイムアウトを次のピリオドに繰り越すことはできません。

選手交代

- タイムアウトをとると、『PLAYER STATISTICS』の画面が出てきます。この画面で選手交代ができます。

UNITED STATES OF AMERICA						
PLAYER STATISTICS						
PLAYER	POS.	NO.	HT.	FOULS	FTG	
MALONE	F	11	6' 9"	0	4	
BARKLEY	F	14	6' 6"	0	4	
ERLING	C	6	7' 0"	0	4	
JOHNSON	G	15	6' 9"	0	4	
JORDAN	G	9	6' 6"	0	4	
BIRD	F	7	6' 9"	0	4	
DREXLER	G	10	6' 7"	0	4	
LAETTHIER	F	4	6' 11"	0	4	
MULLIN	F	13	6' 7"	0	4	
PIPPEN	F	8	6' 7"	0	4	
ROBINSON	C	5	7' 1"	0	4	
STOCKTON	G	12	6' 1"	0	4	

SCORE: 4 TIME: 18:13 TIME OUT: 2
 B: MORE STAT. A: CHANGE PLAYER
 C: CHANGE TEAM START: GO TO GAME

POS (ポジション) : Cはセンター、Gはガード、Fはフォワード
 NO : 背番号
 HT : 身長
 FOULS : ファールの回数、5回のファールで退場
 FTG : 疲労度：疲労度が高くなるほど数字が小さくなる

『PLAYER STATISTICS』の画面

選手交代の方法

- 『PLAYER STATISTICS』画面に表示された上から5人がチームのスタ
- ティング・メンバーです。他の7人はベンチにいます。
- **方向ボタン**の上／下で交代させたいスタティグ・メンバーを選びます(選んだ選手は黄色で表示されます)。
- **方向ボタン**の右／左でベンチにいる選手を選びます(選んだ選手は白色で表示されます)。
- **Aボタン**を押すとスターティングメンバーとベンチにいる選手が入れ換わります。

統計データ

『GAME STATISTICS I』、『GAME STASTICS II』、『SEASON STATISTICS I』、『SEASON STATISTICS II』のデータを見ることができます。

- **Bボタン** を押すと、これらの画面が順に出てきます。
- **Cボタン** を押すと、敵の統計データを見ることができます。

『GAME STATISTICS I, II』画面の説明

UNITED STATES OF AMERICA						
GAME STATISTICS I						
PLAYER	POS	FGA	FG	FTA	FT	TOT
HALONE	F	0	0	0	0	0
BARKLEY	F	0	0	0	0	0
EWING	C	3	2	0	0	4
JOHNSON	G	1	0	0	0	0
JORDAN	G	0	0	0	0	0
BIRD	F	0	0	0	0	0
DREXLER	G	0	0	0	0	0
LAETTNER	F	0	0	0	0	0
MULLIN	F	0	0	0	0	0
PIPPEN	F	0	0	0	0	0
ROBINSON	C	0	0	0	0	0
STOCKTON	G	0	0	0	0	0

SCORE: 4 TIME: 18:13 TIME OUT: 2
 B: MORE STAT. A: CHANGE PLAYER
 C: CHANGE TEAM START: GO TO GAME

POS: ポジション
 FGA: フィールドゴール回数
 FG : フィールドゴール得点回数
 FTA: フリースロー回数
 FT : フリースロー得点回数
 TOT: 合計得点

『GAME STATISTICS I』の画面

UNITED STATES OF AMERICA						
GAME STATISTICS II						
PLAYER	POS	RB	FG%	FT%	TP%	MIN
HALONE	F	1	0	0	0	1
BARKLEY	F	0	0	0	0	1
EWING	C	0	66	0	0	1
JOHNSON	G	0	0	0	0	1
JORDAN	G	0	0	0	0	1
BIRD	F	0	0	0	0	0
DREXLER	G	0	0	0	0	0
LAETTNER	F	0	0	0	0	0
MULLIN	F	0	0	0	0	0
PIPPEN	F	0	0	0	0	0
ROBINSON	C	0	0	0	0	0
STOCKTON	G	0	0	0	0	0

SCORE: 4 TIME: 18:13 TIME OUT: 2
 B: MORE STAT. A: CHANGE PLAYER
 C: CHANGE TEAM START: GO TO GAME

POS: ポジション
 RB : リバウンド
 FG%: フィールドゴール得点率
 : フィールドゴールの得点回数を
 トライした回数で割り算する
 FT%: フリースロー得点率
 : フリースローの得点回数を
 トライした回数で割り算する
 TP%: 3点シュート得点率
 : 3点シュートの得点回数を
 トライした回数で割り算する
 MIN: 試合時間

『GAME STATISTICS II』の画面

『SEASON STATISTICS I, II』画面の説明

現在行なわれている試合のチーム統計データを表わします。

PLAYER	POS.	FG%	FT%	STAM
MALONE	F			
BARKLEY	F			
EWING	C			
JOHNSON	G			
JORDAN	G			
BIRD	F			
DREXLER	G			
LAETTNER	F			
MULLIN	F			
PIPPEN	F			
ROBINSON	C			
STOCKTON	G			

SCORE: 4 TIME: 18:13 TIME OUT: 2
 B: MORE STAT A: CHANGE PLAYER
 C: CHANGE TEAM START: GO TO GAME

『SEASON STATISTICS I』の画面

POS: ポジション

FG%: フィールドゴール得点率

: フィールドゴールの得点回数を
トライした回数で割り算する

FT%: フリースロー得点率

: フリースローの得点回数を
トライした回数で割り算する

STAM: スタミナ

: 選手の体調の調整

PLAYER	POS.	FG%	FT%	STAM
MALONE	F			
BARKLEY	F			
EWING	C			
JOHNSON	G			
JORDAN	G			
BIRD	F			
DREXLER	G			
LAETTNER	F			
MULLIN	F			
PIPPEN	F			
ROBINSON	C			
STOCKTON	G			

SCORE: 4 TIME: 18:13 TIME OUT: 2
 B: MORE STAT A: CHANGE PLAYER
 C: CHANGE TEAM START: GO TO GAME

『SEASON STATISTICS II』の画面

POS: ポジション

PPG: 1 試合の平均得点

RPG: 1 試合の平均リバウンド数

APG: 1 試合の平均アシスト数

スタートボタン を押すと試合に戻ります



DATA



★TEAM & PLAYER★

データの見方

F	4	Ricardo Ramirez ★	6'6"	230
F	5	Ramone Salonochoes ★	6'4"	250

背番号

選手名

身長
(インチ)

体重
(ポンド)

ポジション

G : ガード
F : フォワード
C : センター

★星印の付いている選手は
スターティング・メンバー

スペイン (SPAIN)

F	4	Ricardo Ramirez ★	6'6"	230
F	5	Ramone Salonochoes ★	6'4"	205
C	11	Victor Bolo ★	6'6"	240
G	7	Jesus Marquez ★	6'1"	195
G	14	Enrico Mendoza ★	5'9"	190
C	12	Diego Cervantés	6'6"	245
F	13	Excelsior Clemente	6'3"	200
F	6	Alejandro Bueno	6'1"	185
C	8	Garcia Esperanza	6'7"	230
G	9	Juan Fillipe Herrera	6'2"	180
F	10	Pepé Martinez	6'3"	210
G	7	Lupé Santiago	5'1"	140

特徴

- ガードはスローだが、パスはすばやい
- Marquezは3点シュートが得意

イタリア (ITALY)

F	8	Pino Brava ★	6'4"	235
F	11	Timoteo Costantini ★	6'2"	200
C	12	Marco Ovindoli ★	6'6"	260
G	4	Giovanni Moscatelli ★	5'7"	135
G	5	Antonio Bambi ★	5'8"	185
G	6	Giusseppe Antonucchi	5'8"	195
G	10	Pietro Castagnola	5'11"	175
F	13	Pavése Césaré	6'7"	210
C	14	Anthony Cicoletti	6'8"	240
C	9	Santino Franco	6'5"	255
C	7	Giovanni Ensipriani	6'7"	240
G	15	Paisano Mastantuno	6'0"	181

特徴

- タイトなマン・ツー・マンが得意なディフェンス。
- 大物選手が揃ったチーム。

ユーゴスラビア (YUGOSLAVIA)

F	8	Zarko Paspalj ★	6'9"	240
F	4	Zoran Sretenovic ★	6'3"	215
C	12	Vlade Divac ★	7'1"	248
G	5	Predrag Danilovic ★	6'6"	215
G	10	Zoran Radovic ★	6'5"	215
G	11	Dedan Bodiroga	6'8"	200
F	6	Alexsandar Dordevic	6'2"	235
C	9	Slavisa Koprivica	6'9"	205
G	7	Branislav Prelevic	6'6"	210
C	14	Zeyko Rebraca	6'11"	255
F	15	Zoran Savic	6'9"	226
F	13	Zoran Stenanovic	6'3"	243

特徴

- 超一流のフロントライン。
- Paspaljの巧妙な動き、Danilovicのシュートは一流。

フランス (FRANCE)

F	12	Felix Courtinard ★	6'9"	256
F	10	Hugues Occansey ★	6'7"	200
C	9	Stephane Ostrowski ★	6'9"	290
G	6	Antonie Rigaudeau ★	6'6"	175
G	7	Richard Dacoury ★	6'5"	205
F	13	Georges Adams	6'5"	232
F	15	Jim Bilba	6'6"	260
C	14	Jim Deines	6'9"	195
G	5	Valery Demor6	6'1"	195
F	8	Didier Gadou	6'8"	215
C	4	Phillip Szanyiel	6'8"	195
F	11	Bertrand Van Butsele	6'6"	210

特徴

- 動きのはやいチーム
- Rigaudeauは試合運び、シュータともに一流。

リトアニア (LITHUANIA)

F	7	Arturas Karnisovas ★	6'10"	260
F	9	Arunas Visockas ★	6'8"	225
C	11	Arvydas Sabonis ★	7'4"	250
G	13	Sarunas Marciulionis ★	6'5"	200
G	10	Rimas Kurtinaitis ★	6'7"	185
C	15	Kazys Ageksynas	7'4"	265
F	8	Romanas Brazdauskis	6'6"	215
G	6	Valdemaras Chomiciu	6'8"	215
C	14	Gintaras Einikis	6'10"	230
G	4	Sergejus Jovaisa	6'2"	175
G	5	Darius Lykminas	6'6"	210
F	12	Leo Rutis Rautinis	6'9"	205

特徴

- ヨーロッパ随一の3点シュータKurtinaitisがいるチーム。
- シュートの50%は3点ゾーンから。

オランダ (The NETHERLANDS)

F	12	Tico Cooper ★	6'11"	260
F	15	Jos Kuiper ★	6'8"	210
C	13	Rik Smits ★	7'4"	252
G	7	CeesRootselaar ★	6'1"	182
G	9	Okke te Velde ★	7'1"	240
G	4	Raymond Bottse	6'3"	195
F	11	Chris van Dinten	6'6"	232
C	8	Rolf Franke	7'1"	235
F	14	Mario Bennes	6'11"	245
G	10	Rich Poelgeest	6'2"	180
G	5	Ronald Schilp	6'2"	200
F	6	Marco de Waard	6'11"	244

特徴

- バランスの取れたチーム。
- Rootselaarは必要3点シュータ。

アンゴラ (ANGOLA)

F	14	David Dias ★	6'4"	225
F	13	Paulo Macedo ★	6'2"	220
C	15	Jean Conceicao ★	6'3"	215
G	2	Animbal Moreira ★	6'4"	220
G	9	Manuel De Sousa ★	6'1"	190
G	12	Ivo Alfredo	6'3"	215
G	4	Joaquim Antonio	6'5"	205
F	8	Antonio Carvalho	5'11"	185
C	10	Herlander Coimbra	6'7"	235
F	11	Nelson Sardinha	6'7"	225
F	7	Benjamin Ucuahamba	6'3"	220
C	6	Angelo Victoriano	6'4"	230

特徴

- センターとしては小柄な選手たちがチームの得点源。
- 敵の弱点をついてくる戦略が得意。

オーストラリア (AUSTRALIA)

F	15	Ray Borner ★	6'10"	257
F	14	Andrew Vlahov ★	6'8"	225
C	13	Luc Longley ★	7'2"	248
G	10	Andrew Gaze ★	6'6"	220
G	8	Damian Keogh ★	6'5"	193
F	12	Mark Bradtke	6'11"	215
C	4	John Dorge	7'1"	190
G	9	David Graham	6'2"	224
G	5	Michael Mckay	6'5"	190
G	11	Tim Morrissey	6'5"	195
F	7	Larr Sengstock	6'9"	225
G	6	Phil Smyth	6'0"	235

- 全体的に確実な力を持つチーム。
- パス中心のゲーム展開、積極的なマン・ツー・マン・ディフェンス。

ユニファイド (旧ソ連)

F	4	Alex Volkov ★	6'10"	246
F	9	Valeri Tihonenko ★	6'7"	206
C	15	Alex Belostennj ★	6'10"	258
G	5	Igor Migliniek ★	6'3"	170
G	7	Gundars Vetra ★	6'4"	190
G	10	Sergei Baaarevich	6'3"	183
F	6	Victor Bereznoi	6'8"	266
F	13	Valeri Dayneko	6'8"	251
F	11	Evgenii Kisurin	6'9"	230
G	8	Oleg Meleshenko	6'5"	192
C	12	Dmitri Suharev	6'7"	225
C	14	Sergei Stcetin	6'8"	240

- 3点シュートの神様、Tihonenko。
- ゾーンを守ることにかけては右に出るものはいないVolkov。

カナダ (CANADA)

F	11	GregWiltjer ★	7'0"	235
F	9	Rick Fox ★	6'8"	205
C	14	Bill Wennington ★	7'0"	235
G	6	Eli Pasquale ★	6'1"	175
G	7	Dave Turcotte ★	6'3"	185
C	15	Ron Crevier	7'0"	205
F	0	Kory Hallas	6'8"	225
F	12	Gerald Kazanowski	6'9"	195
G	8	Al Kristmanson	6'6"	175
G	4	Phil Ohl	6'7"	230
C	10	Mike Smrek	7'0"	203
G	5	Dwight Walton	6'6"	185
G	5	Igor Migliniek ★	6'3"	170
G	7	Gundars Vetra ★	6'4"	190
G	10	Sergei Baaarevich	6'3"	183
F	6	Victor Bereznoi	6'8"	266
F	13	Vareli Dayneko	6'8"	251
F	11	Evgenii Kisurin	6'9"	230
G	8	Oleg Meleshenko	6'5"	192
C	12	DmitriSuharev	6'7"	225
C	14	Sergei Stcetin	6'8"	240

特徴

- 強力なフロントラインを持ったバランスの取れたチーム
- 多彩な攻撃

クロアチア (CROATIA)

F	7	Toni Kukoc ★	6'10"	262
F	10	Arijan Komazec ★	6'9"	213
C	14	Dion Rada ★	6'11"	240
G	4	Drazen Petrovic ★	6'5"	185
G	13	Zan Tabak ★	6'11"	202
C	15	Franjo Aradovic	6'5"	268
C	8	Zoran Cutura	6'8"	213
G	9	Danko Cvjeticanin	6'6"	210
F	6	Veltico Mrsic	6'6"	235
G	12	Aramis Naglic	6'8"	177
G	5	Velimir Perasovic	6'6"	240
C	11	Stojko Vrankovic	7'1"	245

特徴

- 3点シューター、Petrovic。
- オールマイティープレイヤー、Kukoc。

スロベニア (SLOVENIA)

F	12	Peter Vilfan ★	6'3"	245
F	9	Matjaz Tovornik ★	6'8"	220
C	14	Slavko Kotnik ★	6'9"	240
G	10	Dusan Hauptman ★	6'1"	180
G	7	Jure Zdovc ★	6'4"	195
F	8	Primož Bacar	6'10"	205
F	13	Radisav Curcic	6'9"	244
G	6	Jaka Daneu	6'5"	236
C	15	Zarko Durisic	6'9"	180
F	4	Roman Horvat	6'6"	190
C	11	Marijan Kraljevic	6'11"	217
G	5	Vlado Micunovic	6'3"	220

特徴

- バランスの取れたチーム。
- ファーストバックオフenseとコート中央でのマン・ツー・マンに特長。

中国 (CHINA)

6	Chiu Der Jyh ★	6'2"	195
11	Dong Fang Lich Der ★	6'3"	205
6	Chu Chih Ching ★	6'6"	215
4	Chou Chun San ★	5'9"	168
13	Lee Yun Kung ★	5'9"	160
10	Cheng Chih Lung	6'3"	195
15	Chung I King	6'8"	215
9	Huang Chun Hsiung	6'7"	210
5	Lee Yun Hsiang	6'2"	185
14	Lo Shin Liang	5'11"	175
7	Ma Hong Ning	6'1"	190
8	Tsai Fu Tsai	6'1"	195

特徴 ● スタミナのある選手が多い。

アメリカ (USA)

F	14	Charles Barkley ★	6'6"	253	Suns
F	11	Karl Malone ★	6'9"	256	Jazz
C	6	Patrick Ewing ★	7'0"	240	Knicks
G	9	Michael Jordan ★	6'6"	205	Bulls
G	15	Earvin Johnson ★	6'9"	220	
F	7	Larry Bird	6'9"	220	Celtics
F	10	Clyde Drexler	6'7"	222	Blazers
C	4	Christian Laettner	6'11"	245	
F	13	Chris Mullin	6'7"	215	Warriors
F	8	Scottie Pippen	6'7"	210	Bulls
C	5	David Robinson	7'1"	235	Spurs
G	12	John Stockton	6'1"	175	Jazz

特徴 ● まさに無敵のドリームチーム。



使用上のご注意



1. 電源OFFをまず確認！

カートリッジを抜き差しするときは必ず、本体のパワースイッチをOFFにしておいてください。パワースイッチをONにしたまま無理に、カートリッジを抜き差しすると、故障の原因になります。

2. カートリッジはデリケート

カートリッジに強いショックを与えないでください。ぶつかけたり、踏んだりするのは禁物です。また、分解は絶対にしないでください。

3. 端子部にはふれないで

カートリッジの端子部に触れたり、水で濡らしたりすると、故障の原因になりますので注意してください。

4. 保管場所に注意して

カートリッジを保管するときは、極端に暑いところや寒いところは避けてください。直射日光のあたるところやストーブの近く、湿気の多いところなども禁物です。

5. 薬品を使って拭かないで

カートリッジの汚れを拭くときに、シンナーやベンジンなどの薬品を使わないでください。

6. ゲームで遊ぶときは

長い時間ゲームをしていると、目が疲れます。ゲームで遊ぶときは健康のため、1時間ごとに10～20分の休憩をとってください。また、テレビ画面からなるべくはなれてゲームをしてください。

7. プロジェクションテレビにはつながないで

メガドライブをプロジェクションテレビ（スクリーン投影方式のテレビ）に接続すると、残像光量による画面焼けが生じる可能性があるため、接続しないでください。



STAFF



[ORIGINAL STAFF]

Original Design : Robert Weatherby
Design & Programming : Lisa Ching, Edwin Reich,
Jeff Lefferts
Additional Design : Happy Keller
Sound & Music : Rob Hubbard
Graphics : Cynthia Hamilton,
Paul Vernon, Julie Cressa
Producers : Don Traeger, Happy Keller
Assistant Producer : Gerald McLane
Technical Director : Edwin Reich

[JAPANESE LOCALIZATION TEAM]

Producer : Ray Nakazato
Programming : Hiroshi Ueda
Graphics : Norie Miura
Testing : Masa Yoshizawa
SKUs : Dan Wesley

[JAPANESE STAFF]

Producer : 水島 正人
Marketing : 久保 俊哉、谷本 敦、
桜井 “めめ” めぐみ
Sales : 鮫島 保彦、辻 良尚、
Assistant Producer : 五十嵐 健一
Manual / Package Design : 宇都 隆 / 三谷 誠一
COMIX BRAND (峯岸 孝之 / 曳野 卓二)
Technical Director Director : 赤司 仁
Executive Producer : 佐藤 悟

Patents: U.S. Nos. 4,442,486 / 4,454,94 / 4,462,076; Europe No. 80244;
Canada No. 1,183,276; Hong Cong No. 88-4302; Singapore
No. 88-155; Japan No. 82-205605(Pending)



©1992 Electronic Arts

EA SPORTS is a trademark of Electronic Arts.
The names, logos, emblems and identifications reproduced on this
product are trademarks which are the exclusive property of USA
Basketball and may not be used without its written consent.

この商品は、(株)セガ・エンタープライゼスがSEGA MEGA DRIVE専用の
ソフトウェアとして、自社の登録商標 **SEGA** の使用を許諾したものです。

エレクトロニック・アーツ・ビクター株式会社

〒150 東京都渋谷区神宮前2-4-12 フルークス外苑

EM20004