

株式会社テンゲン

〒110 東京都台東区台東4-20-6

カスタマーサービス: 03(3835)7999

(月)~(金) 10:00~17:00(祝・祭日除く)

※ゲーム内容に関するお問い合わせはご遠慮ください。

本作品の輸出、使用営業および賃貸を禁じます。



Patents: U.S. Nos. 4,442,486/4,454,594/4,462,076/4,026,888; Europe No. 80244;
Canada No. 1,183,276/1,082,351; Hong Kong No. 88-4309;
Germany No. 2,609,826; Singapore No. 88-188; U.K. No. 1,835,899;
France No. 1,607,029; Japan Nos. 1,039,396/82-208808 (Pending)

この商品は、(株)セガ エンタープライゼスがSEGA MEGADRIVE専用の
ソフトウェアとして、自社の登録商標 **SEGA** の使用を許諾したもので



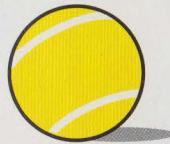
デビスカップ
DAVIS CUP
TENNIS

TENGEN

©TENGEN INC. ©TENGEN LTD. ©LORICIEL

このたびは、テンゲンのゲームソフト「DAVIS CUP」をお買い上げいただき、誠にありがとうございます。

おーっと、さっそく遊びたい気持ちはわかりますが、はやる気持ちをおさて、まずはこのマニュアルをお読みください。読まないでプレイした人の何倍も得した気分になることと思います。ゲーム内容に負けないくらいマニュアルにも気合いをいれていますので、今後ともゲームともども、テンゲンのゲームマニュアルをよろしくお引き立てくださいませ(?)



健康に注意しましょう。

- 部屋は明るくし、テレビ画面からは、できるだけ離れてプレイしましょう。右のイラストほど離れるのも困りますが…。
- 長時間プレイする場合は、健康のため、1時間ごとに5~10分は休憩しましょう。ボーズ機能を使うと便利です。また、極度に疲労している時や睡眠不足の時は、完全に回復するまでゆっくり休みましょう。
- テンゲンのゲームでは光の急激な変化を避け、光の刺激を抑えるよう最大限配慮していますが、もし万一ゲーム中に「一時的な筋肉のけいれん」「意識の喪失」などの症状が起きたら、身体に異常を感じた場合は、すぐにプレイをやめ、専門の(できれば優秀な)医師に相談してください。



使用上の注意

●カートリッジの抜き差しは、必ず電源OFFを確認してから行いましょう。電源ONのままで無理に抜き差しすると、本体やカートリッジが壊れることがあります。物を大切にしましょう。

●カートリッジの端子部に触れたり、水でぬらすのはやめてください。故障の原因になります。分解もあまり意味がないので、しないでください。

●カートリッジを保管するときは、極端に暑いところや、寒いところを避けてください。たとえば、直射日光の当たるところやストーブの近く、湿気の多いところなど、カートリッジは苦手です。

●カートリッジの汚れをふくときに、シンナーやベンジンなどを使わないでください。ましてや、吸うなやもってのほかの行為です。絶対、やめましょう!

●メガドライブをプロジェクションテレビ(スクリーン投影方式のテレビ)に接続すると、残像光量による画面焼けが生じる可能性があるため、残念ですがあきらめましょう。

●お酒を飲んでプレイするのはやめましょう。酔っぱらって審判にからむと、審判もやケ酒を飲んで判定がメチャクチャになることがあります(うそ)。安定したショットのためにも、なるべく避けましょう。あ、お酒は二十才を過ぎてからだぞ!



*商品には万全を期していますが、万一当社の責任による不都合がありました場合、

新しい商品をお取りかえいたします。それ以外の責はご容赦ください。

*このソフトを複製すること、および貸貸業に使用することを禁じます。

*セガマウスが接続されると正常に動作しません。セガマウスは必ずした上でご使用ください。



遊びかた

デビスカップには5つのゲームモードがあり、多彩な遊び方ができます。ダサイ遊び方ではありません。ハイカラでダイナミックなテニスの楽しさをふんだんに盛り込みました。

●トレーニング

眞の世界チャンピオンを目指すあなたのため、実際に充実したトレーニングモードを用意しました。トレーニングメニューは全部で5つ。うまく活用してあなたの技術レベル向上にお役立てください。



【ランダム】

最新型テニストレーニングマシン、Z68tが、ボールを左右・中央にランダムに打ち出します。それを打ち返しましょう。相手コートに打ち返せばポイントになります。ボールに対する反応の速さを養うには大変効果的です。打ち終わった後は、しばらく中央付近にもどって次のボールに備えるようにしましょう。これ、基本。



【コントロール】

ランダム同様、マシンが左右・中央に次々とボールを打ち出します。それを打ち返すわけですが、矢印で指定された場所に追跡しなければ、ポイントになりません。反応の速さとボールコントロールの両方を要求される、非常に高度なトレーニングといえるでしょう。



向こう側のコートに矢印が
出ているのがわかるでしょ。

【サービス】

矢印で指定した場所に正確にサービス(サーブともいいう)を出す練習です。いつでも、狙い通りの場所にサービスを出せれば、ひとつ武器になります。



昔、召し使いが、テニスをして楽しむ主人にボールを差し出してサービスしたのが語源という説がある。



【スピード】

マシンがボールを左右交互に打ち出します。ボールを打ち出す間隔は徐々に速くなっています。連続して打ち返せばポイントです。ミスすると1球目からやり直しです。打ち出されるボールのコースが決まっているので、次のボールにはすばやく対応しましょう。



【ラリー】

マシン相手ではなく、選手と1対1で練習します。きわめて実戦に近い練習ですが、試合ではないのでいくらでも納得ゆくまで練習できるのがミソです。プレイヤー同士で練習することもできます。



練習中も見にくる熱心な客がいるみたい。

難易度がビギナーまたはアマチュアで、トレーニング(ランダム、コントロール、サービス)をすると画面にパッドの絵が現れて、どこに打てばよいか指示してくれます。



赤い矢印に注目。

●エキジビジョン

16カ国32名の選手の中から、シングルス、ダブルスとも自由な組み合わせによる対戦で楽しむことができます。もちろん



んプレイ
ヤー同士の対戦も、ダブルスでの協
力プレイもできます。

エキジビジョンだと相手
選手も自由に選べるのだ。

●トーナメント

出場者32名(ダブルスは16組)の中から、トーナメントによりチャンピオンを決めます。2人まで参加できます。



●シングルス



優勝すると豪華
トロフィーがもらえるぞ。



光っているのが自分のところ。

対戦プレイ

プレイヤー同士が対戦する場合は写真のように画面を上下に分割して上がプレイヤー1、下がプレイヤー2となります。これなら視点の違いによる、見やすいとか見にくいくらいの不公平がありますね。



●デビスカップ

参加16カ国の国別対抗トーナメントです。

2人1組で、3戦目でダブルス1試合をはさんでシングルスの総当たり戦4試合、計5試合おこない3試合以上勝った国が勝ちです。試合の前に対戦する両国の国歌の演奏があり、雰囲気を盛り上げてくれます。2人まで参加でき、同じ国で協力することもできるし、それぞれ別の国を選手を選び対戦することもできます。



トーナメント表は
国名になっている。



国歌演奏中は静寂に。

デビスカップのパートナーは、
必ず同じ国の選手になります。

デビスカップとは

1900年、アメリカの代表的テニスプレイヤー、ドワイト・F・デビスが、イギリス対アメリカのテニス対抗戦に寄贈した純銀製カップの争奪が始まる国別対抗のテニス試合です。

1903年からは、世界各国も参加し、二度の世界大戦中に合計9回の中止があっただけで今日まで続いています。アメリカ、ヨーロッパ×2、東洋の4ゾーンに別れて試合をおこない、上位16カ国が勝ち抜きトーナメントでデビスカップ保持国を決定します。

●チャンピオンシップ

スポンサーのTENGENから\$20,000の賞金をもった世界ランキング(順位のこと)64位のプロテニスプレイヤーであるあなたは、世界29カ国を転戦して、賞金を稼ぎ、ランキングを上げ、世界チャンピオンを目指します。

ゲームは1週間単位で進行します。毎週どこかの都市で必ず大会(トーナメント)やトレーニングキャンプがあります。大会にやっぱ先立つものがないとね。参加して、勝てば賞金がもらえ、ランキングが上がります。1回戦で負けたりするとランキングが下がる場合もあります。大きな大会ほど賞金が高く、優勝したときのランキングの上がり方も早いです。

【マップ】



人型の絵が表示されている場所が、現在あなたがいるところです。丸いポチのある場所が移動できる都市で、大会があるかトレーニングキャンプをはることができます。移動したい場所へ矢印をあわせA・B・C、いずれかのボタンを押すと、そこで行われる大会またはキャンプの参加費用、移動費用、優勝賞金などが表示されます。費用に足るお金を持っていればスタートボタンで参加できます。大きな大会ほど参加費用が高く、遠いところほど移動費用が高い。参考して技術レベルのアップを図ろう。



【メニュー】

自分がいるところへ矢印を合わせ、A・B・C、いずれかのボタンを押すとメニューが現れます。



【つぎのしゅうへ】 その週は大会やキャンプへの参加をせず、次の週へ進みます。

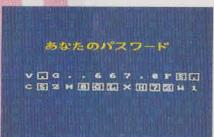
【やめる】 ゲームを中断してゲームモードの選択画面になります。

【パスワードをみる】 パスワードの入力を行います。パスワードが正しく入力されれば続きを遊ぶことができます。画面下の文字表の中から方向ボタンで文字を選びAボタンで入力します。Bボタンはカーソルを1つ左へ戻します。Cボタンはカーソルを1つ右へ進めます。表の左下にあるDELはカーソルのある場所の文字を消します。INSは、を挿入します。CLRは入力済みのパスワードをクリアして全部の状態にします。



【パスワードを見る】

その時あなたのパスワードを表示します。メモしておいて「パスワードにゅうりょく」で入力すれば、そこから続きをできます。

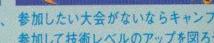


【デビスカップ】

第5週にあるデビスカップ1回戦には必ず参加することになります。ただしこういつき いこごだいひそかにせん。以後、第13週に2回戦、第39週に準決勝、第49週に決勝戦があります。デビスカップが開催されるときは試合が始まる前に必ずパスワードが表示されるのでメモしておくといよいでしょう。途中で負けない限り参加できます。

【ビッグトーナメントはこれだ!】

第3週のオーストラリアン(全豪)オープン、第22週のフレンチ(全仏)オープン、第26週のブリティッシュ(全英)オープン、第36週のUS(全米)オープン、これらを総称して4大トーナメントといいます。シングルズとダブルス2週にわたるトーナメントがあり、参加費用も高いけど賞金も莫大です。優勝すればランキングもジャンプアップできます。大会が開催される前に、是非でも参加費用を稼いでおきましょう。





画面の説明

● ゲームモードの選択

カーソルを選びたいところにあわせA・B・C、いずれかのボタンを押すと、そのゲームモードの各種設定ができます。スタートボタンを押すとその設定でゲームが始まり選手の選択の画面へ移ります。

※《トレーニング》

トレーニングは5種類のメニューから選びます。(トレーニングの詳しい内容については4ページを見てね)



※エキジビションモードのシングルスの場合、対コンピュータにするかプレイヤー同士の対戦にするか選びます。右がプレイヤー同士の対戦。

● 試合形式

試合の形式をシングルスかダブルスか決めます。方向ボタンでカーソルを合わせ、A・B・C、いずれかのボタンを押して決めます。



● ダブルスまたはデビスカップのとき

※ COM 対 COM

※ COM=コンピュータ



プレイヤー1とプレイヤー2 対 COMとCOM
(プレイヤー同士の協力プレイ)



プレイヤー1とCOM 対 プレイヤー2とCOM
(プレイヤー対プレイヤーの対戦プレイ)



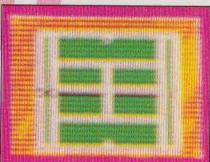
● 参加人数

方向ボタンでカーソルを参加する人数に合わせA・B・C、いずれかのボタンを押します。



● コート

コートの種類を決めます。A・B・C、いずれかのボタンで選択します。クレイ(土)、グラス(芝生)、ハード(硬い)、インドア(室内)の4種類あり、バウンドのしきたりやボールの速さが微妙に違います。



| | バウンド | ボールの速さ |
|------|------|--------|
| クレイ | 普通 | 遅い |
| グラス | 低い | 速い |
| ハード | 高い | 速い |
| インドア | 普通 | 普通 |

●セット数

試合のセット数を決めます。カーソルを合わせA・B・C、いずれかのボタンで選択します。

1SET(セット)、3SETS、5SETSの3通りあり、1なら1セット、3なら2セット、5なら3セット先に取ったほうの勝ちです。



●難易度

方向ボタンでカーソルを合わせA・B・C、いずれかのボタンを押し好きな難易度を選択します。やさしいほうから、ビギナー、アマチュア、プロフェッショナルの3段階あります。

【ビギナー】

ボールのスピードが遅く、選手の動きはコンピュータが行います。あなたはどこにどのようなショットを打つかを決めるだけです。各種ショットを習得するのによいでしょう。ランキングの高い選手を使えばボールに対する反応が速いので有利です。



【アマチュア】

ボールのスピードは遅いのですが、移動、ショットとも自分で行います。ビギナーでショットの打ち分けになれたら、ぜひアマチュアを選んでレベルアップをはかりましょう。



【プロフェッショナル】

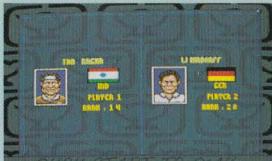
ボールのスピードが速くなります。真のプロテニスプレイヤーを目指すあなたは、やはりこれでしょう。



●選手の選択

あなたが選べる選手は16ヵ国各2名の計16名からです。AまたはBボタンで選択し、スタートボタンで試合開始です。

スタートボタンを押す前にCボタンを押すと、パッドのボタンの組み合わせが変更できます。



右がプレイヤー1、左がプレイヤー2またはコンピュータ。



上がプレイヤー、下がコンピュータがコントロールするパートナー。

【パッドのボタン変更】

方向ボタン左右で変更したいショットにカーソルを合わせ、そのショットを打ちたいボタンを押して変更します。設定を終えてスタートボタンを押せば選手の選択の画面に戻ります。もう一度スタートボタンを押せば試合開始です。(各ショットの意味については17ページを見てね。)



こっそり変更したパッドを相手に何げに渡す、なんてことしちゃダメ。

●コインストス

試合を始める前にどちらがサービスを取るかをコインを投げて決めます。方向ボタンの左右で表裏を選びます。A・B・C、いずれかのボタンで決定すると審判がコインを投げます。当たればサービスを先にします。



コインストスの後は握手をして試合開始だ。

●試合

試合中にスタートボタンを押すと、
ポーズがかかり画面左上に写真のよ
うなウィンドウが現れ、方向ボタン
でコマンドを選べるようになります。



つづける(続ける)

ゲームの続きをします。

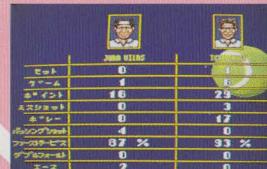


とうけい(統計)

その試合の統計を見ることができます。

| | |
|-----------|---------------------|
| セット | 獲得セット数 |
| ゲーム | 獲得ゲーム数 |
| ポイント | 獲得ポイント数 |
| ミスショット | ミスショットの回数 |
| ボレー | ボレーによるポイントの回数 |
| パッシングショット | パッシングショットによるポイントの回数 |
| ファーストサービス | ファーストサービスの成功率 |
| エース | サービスエースの数 |
| ダブルフォールト | ダブルフォールトの数 |

試合終了後にも表示されます。



★トレーニングモード(ランダムとラリー)

での統計は少しあります。



フォアハンドきょうだ

バックハンドきょうだ

フォアハンドボレー

バックハンドボレー

スマッシュ

フォアハンドでのポイント率

バックハンドでのポイント率

フォアハンドボレーでのポイント率

バックハンドボレーでのポイント率

スマッシュによるポイント率

リプレイ

「もう一度今度のスーパー
ショットを見たい!」とか「今
の判定はおかしい!」というときは、これです。
方向ボタンの左右でポーズ・巻き戻し・スロー
再生・再生・草送りのいずれかが選べます。
これで気分は衛星中継!



トラッキング不用! スローにしても画面は乱れません。



巻き戻し



ポーズ



スロー再生



再生



草送り

こうぎする(抗議する)

審判の判定に不服のときは抗議してみましょう。
判定が覆るかもしれません。ただし、のべつ抗議ば
かりしている反抗的な人は、ペナルティーを科せられることがあります。ほどほ
どにしま
しょう。



審判にラジオ体操を披露しているのではない。

お手上逆らうとは不届き千万!

ほうきする(放棄する)

試合やトレーニングを途中でやめたいと
きは、これを選んでA・B・C、いずれかのボタ
ンを押してください。写真のようなメッセージ
が画面に出てるので、スタートボタンを押して
決定します。(キャンセルしたい場合は他の
ボタンを押してください)試合でこれを選ぶ
と、負けたことになります。チャンピオンシップモードではランキングが下がる
こともあるので気をつけましょう。



本当に放棄したいときはスタートボタ
ンをどうぞ。

そう
さ

操作のしかた

● サービス

サービスのやり方は、まずどれかボタンを押してトスをします。ボールが空中にあるうちにもう一度ボタンを押します。このときタイミングよく押さないとうまく相手コートに入りません。Aボタンでスピードのあるサービスを行います。その他のボタンではスピードの遅いサービスになります。遅いサービスは相手コートに入れやすくなっています。サービスは1度失敗しても1回だけやり直すことができるので、通常は1回目に速いサービスでコースについてエースをねらい、2回目のサービスは遅いサービスで慎重に相手コートに入れるようにします。1回目のサービスをFIRST SERVICE(ファーストサービス)、2回目のサービスをSECOND SERVICE(セカンドサービス)と言います。また、ネットに当たって相手コートに入った場合はやり直しになります。



このときタイミングよく、もう一度ボタンを押す。



タイミングが悪いと、これこの通り。



ここでまたサービスをミスすると相手のポイントになっちゃうのだ。

● ショット

6種類のショットをパッドの操作で打ち分けることができます。各ショットの意味は次の通りです。

ノーマル 普通のショットです。

スピード スピードのある強打です。最もポイントを稼げるショットといえるでしょう。

リフト 少し浮かせるようにして確実に相手のコートに入るショットです。

ロブ ボールを高く上げて相手の頭の上を抜こうというショットです。相手がネットに出てきたときなど効果的です。

スライス ボールに逆転をかけます。ノーマルやスピードに比べボールが伸びます。たまに使えばタイミングをはずすこともできるでしょう。

ドロップショット ボールをネット際にボトリと落とします。相手に前後の揺さぶりをかけるのによいでしょう。



A 《ノーマル+スピード》

通常のショットまたは、方向ボタンの上を押しながらだとスピードショット(強打)を打つ

B 《リフト+ロブ》

リフトショットまたは、方向ボタンの下を押しながらだとロブを打つ

C 《スライス+ドロップショット》

スライスショットまたは、方向ボタンの下を押しながらだとドロップショットを打つ



A ノーマル X スピード

B リフト Y ロブ

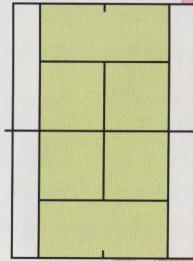
C スライス Z ドロップ



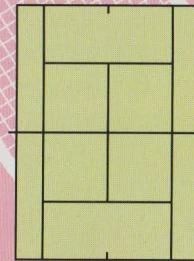
よい子のテニス教室

●コート

テニスコートはシングルス(1人対1人の試合)の時とダブルス(2人対2人の試合)の時では、使うコートの広さが違います。ダブルスではコート全面を使用しますがシングルスでは両脇のゾーンは使用しません。

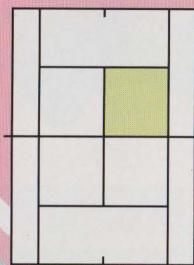
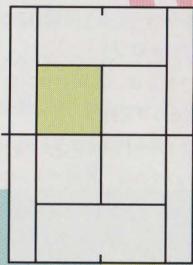


「シングルス」



「ダブルス」

サービスは、コートを対角線上に打つようにして相手コートのネット寄りのエリアに入れなければいけません。これはシングルス、ダブルスともに共通します。



サービスをリターンする(打ち返す)ときは必ず自分のコートに1回バウンドしてから打たなければいけません。また、ダブルスではサービスを出す位置によりリターンを交互に行います。順番でない人がリターンしても相手のポイントになります。

●得点・ゲーム数・セット数

テニスは4点取ると1ゲーム奪取で、6ゲーム先取すると1セットと取ったことになります。そして、最終的に何セットか(何セットマッチかによる)先に取ったほうが勝ちになります。

また、テニスは得点の数え方が少し変わっています。0点はラブ、1点目は15(ファイティーン)、2点目は30(サーティー)、3点目は40(フォーティー)と数えます。3対3すなわち40対40(フォーティーオールという)になった場合はDEUCE(ジース)といいます。別に勝ったほうが賞品としてジースやお菓子がもらえるわけではありません。ジースになった場合は、2点差がつくまで勝負を続けます。ジースになってから1点取って、あと1点となった方をADVANTAGE(アドバンテージ)といいます。あと1点が取れなかったら再びジースになります。

ゲームカウントが5対5になった場合もやはり2ゲーム差をつけなければそのセットを取ることができません。ただしゲームカウントが6対6になった場合は7点先に取ったほうが勝ちのTIE BREAK(タイブレーク)になります。タイブレークで6対6になった場合もやはり2点差をつけなければそのセットを取ることができます。タイブレークでは点数を普通に数えます。



ティーブレーク(お茶の時間)はボーズをかけて。



ばん かい はつ しゃ

MD版開発者より

今日は、おフランスのソフトハウスLoricelのディベロッパメントマネージャー(開発の監督役)のムッシュBernard Aure(注1)さんから開発チームの面々を紹介してもらったザンス。みんな個性的な人達ばかりザンス。

このゲームのメインプログラマーであるAlexis Leseigneur(注2)はメガドライブの仕事をする前は、Atari STやAmigaなどではやはりプログラムを書いていた実力派です。不幸なことに彼はこの開発期間に2台も自動車をオシャカにしてしまいました。1台は彼自身の車、もう1台はガールフレンドのもの(冷や汗タラー)だそうです。デビスカップが大ヒットしてボーナスで新しい車が貰えるように彼も私も願っています。

メニューのプログラムを担当したのは1983年Loricel設立当初からのメンバー、この道10年のベテランで、プログラムを書いたことがない機種はない!と豪語する、Carlo Percont(注3)です。Alexisと共にコンピュータの思考ルーチンを作ったのは、Vincent Baillet(注4)、そして日本語バージョンを完成させたのは、Laurent Lichnewsky(注5)です。



グラフィックスは、選手をLeis Belaidouni(注6)が、メニュー、コート、アンパインをStephane Beaufils(注7)が、その他をPhilippe Tesson(注8)がそれぞれ担当しました。

効果音も含めたサウンドすべてを担当したMichel Winogradoff(注9)はフランスでは大変有名なGrand Orchestre du Splendid(注10)のメンバーで、何度も演奏旅行を行っています。ちなみに審判の声も彼の声です。

このゲームのテストを担当したのは、フランス国内では無敵を誇る天才ゲーマー、Vincent Noiret(注11)です。数えきれないほどたくさんのカートリッジやゲーム基板を所有しているのですが、お金を出して買ったものは一つもなく、すべてビデオゲーム大会の賞品だそうです。関係ないけど、彼はラグビーのチームにも所属しています。Vincentのチャンピオンの座を虎視眈々と狙っているDavid Juhens(注12)もテスターとして活躍してくれました。

鉄壁のチームワークの下、完成したこの「デビスカップ」。日本の皆さんに大いに楽しんでいただけるよう心より願っております。

Development Manager Bernard Aure

※注1~12

シェー! なんて発音するか知ってる人がいたらミーに教えてチョ! ただし本格的なおフランス式発音じゃなきゃだめザンスよ。

たよ か しょう だい かい

テンゲンお便りクラブ(仮称)・第12回

「テンゲンおたよりクラブ」略して「テンゲンおたく(仮称)」も、ついに12回目を迎えてしました。12といえば、なんと、1ダースではありませんか。そんなに長い間このコーナーの名称は「テンゲンおたく(仮称)」のままだったんですね。でも、テンゲンのゲームソフトを買うのは初めて、という人には初めてなんですね。感無量だわん。(わけがわからん)



僕は、ほんの2カ月前までテンゲンという会社はクソゲーばかりつくる会社(注:おいおい……)だと思っていました。ところが、ある日友だちが中古でかったペーパーポイを僕の家にもってきて2人でやりました。そのときからテンゲンに対する考え方方が変わり、マープルマッドネスをやったころにはもうテンゲンが好きになり、ガントレットでもう感動しまくりました。こんな僕をゆるして下さい。そして、これからもおもしろいゲームを期待しています。

(東京都 植木さん)

許してもいいけどお、今後、テンゲンのゲームは予約して新品を貰うこと。約束ね。しかし、なにゆえ植木さんはテンゲンのゲームをクソゲーと思っていたのだらふ? そっちの方が気にかかるぞい。



寒い冬にあなたの心をホットにする
『ほっとするイラストのお部屋』



2作同時掲載
(埼玉県 ペンネー
ム・ちょうすけさん)



どもども。「可愛い」オーサムをありがとうございます。本当はオーサムだけ載せようかと思ったんですが、あんまりなので(?)、リベンジのおねえさんもペアで載せときました。イラストが2枚採用されたってことは、テンゲングッズが2つもらえるってことなのだ! いかったね、ちょうさん。ペリペリ・ラッキーだね、ちょうさん。

テンゲンでは皆様の楽しいおたより、イラストなどをお待ちしています。採用された方には、テンゲン特製豪華オリジナルグッズをプレゼント! 名作ガントレットの口金をあしらった財布、その名もガントウォレットや、オーサムポッサムお菓子の小箱など、早い者勝ちだよ! どしどし応募してね。

では、次回、V・△(ヴィ・ファイブ)
で、またお会いましょう!



宛て先〒110 東京都台東区台東4-20-6

株式会社テンゲン カスタマーサービス
「テンゲンお便りクラブ(仮称)」